

PELICULAS CON CONTENIDO SOCIAL PARA UN CINE-FORUM

- **¿A quién ama Gilbert Grape?** *that's Eating Gilbert Grape?*, Lasse Hallstrom, Estados Unidos, 1993.
- **21 gramos. 21 grams**, **Alejandro González Iñárritu**, Estados Unidos, 2003.
- **Amadeus**. *Milos Forman*. USA 1984
- **Bailar en la oscuridad**. *Dancer in the Dark*. Lars Von Traer. Dinamarca 2000
- **Billy Elliot**. Stephen Daldry, Reino Unido, 2000.
- **Bombón, el perro**. Carlos Sorín, Argentina, 2004.
- **Cadena perpetua**. *The Shawshank Redemption*, Frank Darabont, Estados Unidos, 1994.
- **Chocolat**. Lasse Holstrom, USA 2000
- **Cinema Paradiso**. *Nuovo Cinema Paradiso*, Giuseppe Tornatore, 1989.
- **Crash**. Paul Haggis, Estados Unidos, 2004.
- **Cuenta conmigo**. *Stand by Me*, Rob Reiner, Estados Unidos, 1986.
- **Descubriendo Nunca Jamás**. *Finding Neverland*, Marc Forster. USA 2004
- **Diarios de motocicleta**. Walter Salles, Estados Unidos, 2004.
- **Eduardo Manostijeras**. *Edward Scissorhands*, Tim Burton EU1990.
- **El Bola**. Acheró Mañas, España, 2000.
- **El camino a casa**. *Wo de fu qin mu qin*. Shang Yimou, China 1999
- **El club de los cinco**. *The Breakfast Club*, John Hughes, EE.UU 1985.
- **El club de los poetas muertos**. *Dead Poets Society*, Peter Weir, Estados Unidos, 1989.
- **El color del paraíso**. *Rang-e khoda*, Majid Majidi, Irán, 1999.
- **El festín de Babette**. *Babelle,s Feast*. Gabriel Axil, Dinamarca 1987
- **El hijo de la novia**. Juan José Campanella, Argentina, 2000.
- **El hijo**. *Le fils*, (ean-Pierre y Luc Dardenne, Bélgica, 2002.
- **El jardinero fiel**. *The Constant Gardener*, Fernando Meirelles, Reino Unido, 2005
- **El largo viaje**. *Le grand voyage*. Ismael Ferrouji, Marruecos, 2004
- **El noveno día**. *Der neunte Tag*, Volker Schlöndorff, Alemania, 2004.
- **El río de la vida**. *A River RHUS Through It*,
- **Elephant**. Gus Van Sant, Estados Unidos, 2003.
- **Estación Central de Brasil**. *Central do Brasil*. Walter Salles, Brasil 1997
- **Ghandi**. *Richard Attemboroug*. Reino Unido 1982
- **Hable con ella**. Pedro Almodóvar, España, 2002.
- **Hotel Rwanda**. **Ferry George**, Sudáfrica 2004
- **Hermano Sol, Hermana Luna**. *Fratello Sole, sorella Luna*. F. Zeffirelli Italia 1972
- **Juana de Arco**. *The Messenger: The Store of Joan of Arc*. Luc Besson. Francia 1999
- **La habitación de Marvin**. *Marvin's Room*, Jerry Zaks, EE.UU., 1996.
- **La manzana**. *Sit>*, Samira Makhmalbaf, Irán, 1997.
- **La Misión**. *The Misión*. Roland Joffé. Reino Unido. 1986
- **La Pasión de Cristo**. *The Passion of the Christ*, Mel Gibson, Estados Unidos, 2004.
- **La rosa púrpura del Cairo**. *The Purple Rose of Cairo*. W.Allen USA 1985
- **La vida es bella**. *La vita e bella*, Roberto Benigni, Italia, 1998.
- **La vida secreta de las palabras**. Isabel Coixet, España, 2005.
- **La viuda de Saint-Pierre**. *La veuve de Saint-Pierre*, Patrice Leconte Francia, 2000
- **Las uvas de la ira**. *The Grapes ofVJrath*, John Ford, Estados Unidos, 1940.
- **Los chicos del coro**. *Les choristes*. Christophe Barratier, Francia 2004
- **Los lunes al sol**. Fernando León de Aranoa, España, 2002.
- **Los puentes de Madison**. *The Bridges of Madison Conty*. C. Eastwood. USA 1995
- **Lost in Translation**. Sofia Coppola, Estados Unidos, 2003.
- **María llena eres de gracia**. Joshua Marston, Colombia, 2004.
- **Million Dollar Baby**. Clint Eastwood, Estados Unidos, 2004.
- **Millones**. *Millions*, Danny Boyle, Reino Unido, 2004.
- **Mystic River**. Clint Eastwood, Estados Unidos, 2003.
- **Niños del cielo**. *Bacheha-Ye Kseman*, Majid Majidi, Irán, 1997
- **Oriente es Oriente**. *East is East*, Damien O'Donnell, Reino Unido, 1999.
- **Pan y rosas**. *Bread and Roses*, Ken Loach, Reino Unido, 2000.

- **Pena de muerte.** *Dead Man Walking*, Tim Robbins, Estados Unidos, 1995.
- **Reality Bites.** Ben Stiller, Estados Unidos, 1994.
- **Recursos humanos.** *Ressources Humaine*, Laurent Cantet, Francia, 2001.
Robert Redford, Estados Unidos, 1992.
- **Romero.** Jon Duigan, Estados Unidos, 1989.
- **Rosetta.** Jean-Pierre y Luc Dardenne, Bélgica, 1999.
- **Samaritan Girl.** Kim Ki-Duk, Corea, 2004.
- **Sophie Scholl.** M. Rothemurnd. Alemania 2005
- **Te doy mis ojos.** Icíar Bollaín, España, 2003.
- **Temporada de patos.** Fernando Eimbcke, México, 2004.
- **Tierra de abundancia.** *Land of plenty*. Win Wenders. USA 2004
- **Todo sobre mi madre.** Pedro Almodóvar, España, 1999
- **Tres colores: Rojo.** *Trois couleurs, Rouge*. Krzysztof Kieslowski, Polonia 1994
- **Tres colores: Azul .** *Tríos couleurs, Blue*. Id. Id 1993
- **Un hombre para la eternidad.** *A man for all Seasons*. F. Zinnemann. USA 1966